

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета,  
протокол № 1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №6

О.Б. Жидкова

приказ № 167 от 01.09.2021



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный столяр»

Направленность: техническая

Возраст: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Г. Верхняя Салда  
2021г.

## **Пояснительная записка.**

Программа «Юный столяр» рассчитана на индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – рабочая;

По уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается более расширенный спектр изучаемого предмета - «столярное дело», учитывающий все требования к декоративно – прикладному направлению, которые можно использовать в системе школьного дополнительного образования.

**Актуальность** - данной программы заключается в более углубленном изучении предмета профильного труда - «столярное дело», которое направлено на раскрытие творческих способностей учащегося. Художественное видение и замысел изготавливаемого изделия позволяет учащимся создать неповторимые поделки. Программа содержит темы, позволяющие раскрыть свойства и строение дерева как необходимого элемента столярного дела, раскрыть потребности детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна данной программы** заключается в объединении традиций русского народа, в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося коррекционной школы. В программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, применимые для детей с нарушением интеллекта, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материал, а и заканчивая его представлением на выставках.

### **Цели данной программы:**

– формирование устойчивой мотивации к дальнейшей социализации детей с нарушение интеллекта;

- повышение уровня познавательной активности учащихся к выбору дальнейшей профессии;

- обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

- развитие способности к сознательной регуляции трудовой деятельности.

**Задачи** дополнительной образовательной программы «Юный столяр»

### **Задачи обучения**

#### **Обучающие**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

#### **Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью данной программы от других программ заключается в том, что она нацелена на возможность освоения работы с древесиной. Обучающиеся с нарушением интеллекта могут в максимально возможной степени реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта.

### **В реализации программы участвуют**

Дети в возрасте 10-16 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

### **Форма и режим занятий:**

Обучение рассчитано на детей 10-16 лет 68 часов в год (2 часа в неделю).

### **Форма занятий:**

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки

### **Характеристика ожидаемых результатов обучения**

В результате прохождения данной программы, обучающиеся **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
  - основные понятия изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
  - механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
  - принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
  - назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электрофрезера);
  - способы отделки древесины: грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
  - основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
  - историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
  - основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

#### **ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

#### **Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие:**

##### ***Навыки:***

владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, инкрустации шпоном по дереву;

- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов инкрустации;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами инкрустации;

##### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- коллективная.

#### **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

##### ***Прямые:***

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

##### ***Косвенные:***

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

#### **Методы обучения**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;

2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

**Учебный план:**

№ урока	Разделы и темы	Количество часов
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>		<b>16</b>
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1
2.	Основы материаловедения.	1
3.	Виды резьбы по дереву.	1
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	1
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1
6.	Подготовка материалов к выпиливанию орнамента.	1
7.	Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.	1
8.	Технические приёмы выпиливания.	1
9.	Способы соединения деталей.	1
10.	Циклевание, шлифование изделий.	1
11.	Сборка и отделка изделий.	1
12.	Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий.	1
13.	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	1
14.	Симметрия в построении орнамента изделия.	1
15.	Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие.	1
16.	Применение сетчатого орнамента изделия.	1
<b>Раздел II. Основы материаловедения</b>		<b>14</b>
17.	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	1
18.	Основные направления работы и задачи.	1
19.	Охрана труда и санитария.	1
20.	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	1
21.	Причины травматизма при работе с деревом.	1
22.	Правила пользования первичными средствами пожаротушения.	1
23.	Декоративные свойства дерева.	1
24.	Клеи, склеивание.	1
25.	Облицовка художественных изделий.	1
26.	Отделочные материалы и отделка.	1
27.	Способы предупреждения и устранения дефектов.	1

28.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	1
29.	Виды ручного инструмента, требования к нему.	1
30.	Технология изготовления и подготовка к работе.	1
<b>Раздел III. Художественное выжигание</b>		<b>14</b>
31.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1
32.	Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.	1
33.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	1
34.	Основные приёмы выжигания.	1
35.	Основные инструменты, используемые для выжигания.	1
36.	Основные приспособления, используемые для выжигания.	1
37.	Основы композиции изделия.	1
38.	Принципы композиции рисунка изделия.	1
39.	Форма и конструкция изделия.	1
40.	Технология декорирования художественных изделий.	1
41.	Способы соединения деталей рисунка.	1
42.	Сборка изделия.	1
43.	Устранение дефектов изделия.	1
44.	Прозрачная отделка изделия.	1
<b>Раздел IV. Технология изготовления изделий</b>		<b>5</b>
45.	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	1
46.	Сборка изделия.	1
47.	Подготовка поверхности изделия для резьбы.	1
48.	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	1
49.	Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	1
<b>Раздел V. Инкрустация шпоном</b>		<b>5</b>
50.	История возникновения и развития инкрустации шпоном.	1
51.	Элементы инкрустации.	1
52.	Сочетание различных элементов в инкрустации.	1
53.	Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.	1
54.	Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном изделий из древесины.	1
<b>Раздел VI. Отделка изделий</b>		<b>3</b>
55.	Отделочные материалы.	1
56.	Нетрадиционные материалы.	1
57.	Устранение дефектов при обработке изделия.	1
<b>Раздел VII. Элементы рисунка</b>		<b>3</b>
58.	Составление сложных элементов рисунка.	1
59.	Способы вычерчивания рисунка.	1
60.	Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.	1
<b>Раздел VIII. Изготовление изделия</b>		<b>3</b>

61.	Подбор материала для изготовления разделочной доски	1
62.	Составление композиции и перенос её на заготовку.	1
63.	Способы выполнения инкрустации и отделки изделия	
	<b>Раздел III. Повторение</b>	<b>5</b>
64.	Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона.	1
65.	Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1
66.	Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1
67.	Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем»	1
68.	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68 часов</b>

### Содержание программы

#### **Раздел I. Выпиливание лобзиком (16 часов)**

Тема 1. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 2. Основы материаловедения

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 3. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Тема 4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.

Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»

Тема 5. Материалы, инструменты и приспособления.

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 6. Подготовка материалов к выпиливанию.

Подбор материалов. Работа над конструкцией изделия.

Тема 7. Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.

Подбор рисунка, перевод рисунка на заготовку

Тема 8. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента.

Тема 9. Способы соединения деталей.

Основные способы, применяемые в процессе резьбы по дереву.

Тема 10. Циклевание и шлифовка изделий.

Понятия «циклевание», «шлифовка». ТБ при выполнении работ путем циклевания и шлифовки.

Тема 11. Сборка и отделка изделий.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа №2 « Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»

Тема 12. Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделия.

Значение художественно-эстетического оформления рисунка изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку

Тема 13. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы, изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».

Тема 14. Симметрия в построении орнамента рисунка.

Технология построения симметричного орнамента. Асимметрия.

Тема 15. Орнаментальные розетки и полосы.

Понятие «розетки». Использование розетт и полос для отделки изделий в русских традициях.

Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие»

Тема 16. Применение сетчатого орнамента.

Понятие «сетчатого орнамента». Применение сетчатого орнамента.

Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие».

## **Раздел II. Основы материаловедения (14 часов)**

Тема 17. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

Охрана труда и техника безопасности в мастерской.

Тема 18. Основные направления работы и задачи.

Основные направления работы и задачи.

Тема 19. Охрана труда и санитария.

Охрана труда и санитарно-технические требования.

Тема 20. Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.

Тема 21. Причины травматизма при работе с деревом.

Техника безопасности при работе с деревом.

Тема 22. Правила пользования первичными средствами пожаротушения.

Огнетушитель, его характеристика, применение.

Тема 23. Декоративные свойства дерева.

Древесина, свойства и назначение.

Практическая работа №6 «Нанесение декоративного рисунка»

Тема 24. Клеи, склеивание.

Виды клея, их свойства и применение.

Тема 25. Облицовка художественных изделий.

Виды облицовки, их применение на изделиях.

Тема 26. Отделочные материалы и отделка.

Виды отделочных материалов, их значение.

Тема 27. Способы предупреждения и устранения дефектов.

Виды и способы устранения дефектов.

Тема 28. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Способы изготовления инструмента для резьбы по дереву.

Тема 29. Виды ручного инструмента, требования к ним.

Перечислить виды ручного инструмента и требования к ним.

Тема 30. Технология изготовления и подготовки к работе.

Основные принципы изготовления и подготовки к работе изделия.

## **Раздел III. Художественное выжигание (14 часов)**

Тема 31. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Правила поведения и ТБ при работе с электровыжигателем. Виды травм, возникающие при работе с электровыжигателем.



Тема 32. Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы. Виды древесины, свойства древесины. Часто применяемые виды древесины для выжигания.

Практическая работа №7 «Знакомство с породами и свойствами древесины»

Тема 33. Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.

Технология декорирования изделий выжиганием: подготовка материалов, перевод рисунка.

Практическая работа №8 «Перевод рисунка на изделие».

Тема 34. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа №9 «Совершенствование приёмов выжигания».

Тема 35. Основные инструменты, используемые для выжигания.

Виды инструментов и приёмы работы с ними. Устройство и основные характеристики инструментов.

Тема 36. Основные приспособления, используемые для выжигания.

Устройство электровыжигателя.

Тема 37. Основы композиции изделия.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Практическая работа №10 «Построение композиции».

Тема 38. Принципы композиции изделия.

Форма и конструкция изделия.

Практическая работа №11 «Разработка формы».

Тема 39. Форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа №12 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»

Тема 40. Технология декорирования художественных изделий.

Виды декорирования художественных изделий.

Практическая работа №13 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)

Тема 41. Способы соединения деталей.

Способы соединения деталей, применяемые в резьбе по дереву и выжигании.

Практическая работа №14 «Способы соединения деталей»

Тема 42. Сборка изделия.

Технология сборки изделия.

Практическая работа №15 «Сборка изделия»

Тема 43. Устранение дефектов изделия.

Причины дефектов изделия и методы их устранения.

Тема 44. Прозрачная отделка изделия.

Понятие «прозрачная отделка», её значение и применение.

Практическая работа №16 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».

**Раздел IV. Технология изготовления изделий (5 часов)**

Тема 45. Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.

Практическая работа № 17 «Раскрой материала с учётом заданных размеров»

Тема 46. Сборка изделия.

Виды сборки изделий.

Тема 47. Подготовка поверхности изделия для резьбы.

Основные методы, применяемые в подготовке поверхности изделия для резьбы.

Тема 48. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Тема 49. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Охрана труда и техника безопасности при работе режущими инструментами.

### **Раздел V. Инкрустация шпоном изделий из древесины (5 часов)**

Тема 50. История возникновения и развития инкрустации шпоном.

История возникновения и развития инкрустации шпоном в русском народном творчестве.

Тема 51. Элементы инкрустации.

Основные элементы инкрустации шпоном, их применение.

Тема 52. Сочетание различных элементов в инкрустации.

Способы сочетания различных элементов в инкрустации.

Тема 53. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.

Способы вычерчивания орнамента для инкрустации шпоном.

#### Практическая работа № 18 «Вычерчивание орнамента на заготовке для инкрустации шпоном»

Тема 54. Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном.

Характеристика материалов и инструментов, применяемых при инкрустации шпоном.

### **Раздел VI. Отделка изделий (3 часа)**

Тема 55. Отделочные материалы.

Виды отделочных материалов, их применение.

Тема 56. Нетрадиционные материалы.

Нетрадиционные материалы, применяемые в отделке изделий.

Тема 57. Устранение дефектов при обработке изделия.

#### Практическая работа №19 «Устранение дефектов при обработке изделия»

### **Раздел VII. Элементы рисунка (3 часа)**

Тема 58. Составление сложных элементов рисунка.

#### Практическая работа № 20 «Составление сложных элементов рисунка»

Тема 59. Способы вычерчивания рисунка.

#### Практическая работа № 21 «Способы вычерчивания рисунка»

Тема 60. Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.

Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка на изделии.

### **Раздел VIII. Изготовление изделий (3 часа)**

Тема 61. Подбор материала для изготовления разделочной доски.

Как правильно подобрать материал для изготовления разделочной доски.

Тема 62. Составление резной композиции и перенос её на заготовку.

#### Практическая работа № 22 «Составление резной композиции и перенос её на заготовку»

Тема 63. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

#### Практическая работа № 23 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

### **Раздел III. Повторение (5 часов)**

Тема 64. Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона

Тема 65. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.

Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком

Тема 66. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Тема 67. Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем».

Тема 68. Итоговый урок – выставка: « Результаты работы за год».

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ка	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата проведения	Оборудование
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>		<b>16</b>		
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1		стенды
2.	Основы материаловедения.	1		стенды
3.	Виды резьбы по дереву.	1		образцы
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. <b>Практическая работа №1.</b> «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	1		лобзик, струбцина
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1		лобзик, струбцина
6.	Подготовка материалов к выпиливанию орнамента.	1		карандаш, листы бумага, копировальная бумага
7.	Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.	1		кнопки, скрепки, карандаш
8.	Технические приёмы выпиливания.	1		лобзик, струбцина
9.	Способы соединения деталей.	1		клей, струбцина
10.	Циклевание, шлифование изделий.	1		наждачная бумага, цикля
11.	Сборка и отделка изделий. <b>Практическая работа №2</b> «Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»	1		лобзик, струбцина

12.	Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий.	1		эскиз
13.	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. <b>Практическая работа №3</b> «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».	1		лобзик, струбцина
14.	Симметрия в построении орнамента изделия.	1		карандаш, линейка, циркуль
15.	Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие. <b>Практическая работа №4</b> «Нанесение розетт и полос на изделие»	1		кнопки, скрепки, карандаш
16.	Применение сетчатого орнамента изделия. <b>Практическая работа №5</b> «Нанесение сетчатого орнамента на изделие»	1		кнопки, скрепки, карандаш
<b>Раздел II. Основы материаловедения</b>		<b>14</b>		
17.	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	1		стенды
18.	Основные направления работы и задачи.	1		конспект
19.	Охрана труда и санитария.	1		стенды
20.	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	1		стенды
21.	Причины травматизма при работе с деревом.	1		стенды
22.	Правила пользования первичными средствами пожаротушения.	1		стенды
23.	Декоративные свойства дерева.	1		стенды
24.	Клеи, склеивание.	1		стенды
25.	Облицовка художественных изделий.	1		эскиз
26.	Отделочные материалы и отделка.	1		лобзик, струбцина

27.	Способы предупреждения и устранения дефектов.	1		лобзик, струбцина
28.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	1		лобзик, струбцина
29.	Виды ручного инструмента, требования к нему.	1		карандаш, линейка, циркуль
30.	Технология изготовления и подготовка к работе.	1		карандаш, линейка, циркуль
<b>Раздел III. Художественное выжигание</b>		<b>14</b>		
31.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1		стенды
32.	Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы. <b>Практическая работа №6</b> «Знакомство с породами и свойствами древесины»	1		образцы древесины
33.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания. <b>Практическая работа №7</b> «Перевод рисунка на изделие».	1		копировальная бумага, наждачная бумага
34.	Основные приёмы выжигания. <b>Практическая работа №8</b> «Совершенствование приёмов выжигания».	1		электровыжигатель
35.	Основные инструменты, используемые для выжигания.	1		электровыжигатель
36.	Основные приспособления, используемые для выжигания.	1		лобзик, струбцина
37.	Основы композиции изделия. <b>Практическая работа №9</b> «Построение композиции».	1		лобзик, струбцина
38.	Принципы композиции рисунка изделия. <b>Практическая</b>	1		лобзик, струбцина

	<b>работа №10</b> «Разработка формы».			
39.	Форма и конструкция изделия. <b>Практическая работа №11</b> «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»	1		лобзик, струбцина
40.	Технология декорирования художественных изделий. <b>Практическая работа №12</b> 15.«Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)	1		заготовки
41.	Способы соединения деталей рисунка. <b>Практическая работа №13</b> «Способы соединения деталей»	1		клей
42.	Сборка изделия. <b>Практическая работа №14</b> «Сборка изделия»	1		клей
43.	Устранение дефектов изделия.	1		наждачная бумага, цикля
44.	Прозрачная отделка изделия. <b>Практическая работа №15</b> «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».	1		лак, кисть, морилка
<b>Раздел IV. Технология изготовления изделий</b>		<b>5</b>		
45.	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	1		карандаш, линейка, циркуль
46.	Сборка изделия.	1		лак, кисть, морилка
47.	Подготовка поверхности изделия для резьбы.	1		наждачная бумага, цикля
48.	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	1		заготовки

49.	Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	1		стенды
<b>Раздел V. Геометрическая резьба</b>		<b>5</b>		
50.	История возникновения и развития геометрической резьбы.	1		стенды
51.	Элементы геометрической резьбы.	1		заготовки
52.	Сочетание различных элементов в геометрической резьбе.	1		заготовки
53.	Способы вычерчивания орнамента в геометрической резьбе.	1		карандаш, линейка, циркуль
54.	Материалы и инструменты, применяемые при геометрической резьбе.	1		лобзик, струбцина
<b>Раздел VI. Отделка изделий</b>		<b>3</b>		
55.	Отделочные материалы.	1		заготовки
56.	Нетрадиционные материалы.	1		заготовки
57.	Устранение дефектов при обработке изделия.	1		заготовки
<b>Раздел VII. Элементы рисунка</b>		<b>3</b>		
58.	Составление сложных элементов рисунка.	1		карандаш, линейка, циркуль
59.	Способы вычерчивания рисунка.	1		карандаш, линейка, циркуль
60.	Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.	1		лобзик, струбцина
<b>Раздел VIII. Изготовление изделия</b>		<b>3</b>		
61.	Подбор материала для изготовления разделочной доски	1		заготовки
62.	Составление резной композиции и перенос её на заготовку.	1		карандаш, линейка, циркуль
63.	Способы выполнения резьбы и отделка изделия	1		лобзик, струбцина
<b>Раздел IX. Повторение</b>		<b>5</b>		

64.	Резьба по дереву – как основной приём в русском народном творчестве.	1		рисунки
65.	Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1		стенды
66.	Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1		стенды
67.	Итоговый урок: техника безопасности при резьбе.	1		стенды
68.	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»	1		Готовые изделия
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68 часов</b>		

### Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Набор стамесок, ножей для резания шпона Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------------

### Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

### Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ со шпоном, гуммированная лента, наждачная бумага, лак для древесины.

### Список используемой литературы.

#### 1. Для руководителя занятия:

1. Логачёва Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву». - М.: Издательство Народное творчество, 2002.
2. «Столярные работы» Пер. с англ. – Челябинск: С 81 «Урал», 1997.
3. «Большая книга. Резьба по дереву» / автор-составитель: А. Семенцов. – Москва: АСТ: Кла-Б79 дезь, 2014.



4. «Резьба по дереву. Энциклопедия», перевод с английского, автор Энтони Деннинг, издательство: Москва, АРТ-РОДНИК, 2011.