

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

РАСМОТРЕНО И ПРИНЯТО

решением педагогического совета,
протокол №1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №6

О.Б. Жидкова

приказ № 45 от 31.08.2019г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные фантазии»

Направленность: художественная

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год.

г. Верхняя Салда

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Цветные фантазии» разработана для 1-4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы «Цветные фантазии» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности

станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень обучения – приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы.

Второй уровень обучения - расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Третий уровень обучения - закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектно-исследовательской деятельности.

Внесены следующие изменения в авторскую программу:

Программа «Волшебная палитра» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественным творчеством. Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю(66 часов)

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).

- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).

- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

1-4 класс

Содержание

Истоки искусства твоего народа	16ч
Древние города твоей земли	14ч
Каждый народ – художник	22ч
Искусство объединяет народы	14ч.

Учебно/календарно-тематический план «Цветные фантазии»

№	Кол-во часов /дата	Тема урока	содержание	УУД	Личностные результаты
1.	2ч 6.01	Рисование на тему «Пейзаж родной земли».	Презентация природы,	Уметь различать основные и составные, теплые и	формирование социальной роли ученика; формирование положительного

				холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению)	отношения к учению; представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе
2.	2ч 13.09	Русская изба	Презентация	Уметь различать основные цвета	осмысление своего поведения в школьном коллективе;
3.	2ч 20.09	Красный угол	Презентация «Деревянное зодчество»,	Знать основные элементы .	ориентация на понимание причин успеха в деятельности
4.	2ч 27.09	Деревня моя	Презентация.	Знать закономерности линейной и воздушной перспективы	формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
5.	2ч 4.10	Женский образ	Презентация «Русский народный костюм»,	Знать основные элементы изображения человека в движении Уметь	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

6.	2ч 11.10	Образ красоты человека		изображать человека в движении, различать основные и составные, теплые и холодные цвета	формирование социальной роли ученика
7.	2ч 18.10	Народные праздники	Презентация «Народные гуляния».	Уметь выполнять наброски людей в движении; использовать новые и цветовые контрасты	формирование социальной роли ученика Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
8.	2ч 25.10	Башни	Презентация	Знать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения	умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя
9.	2ч 8.11	Идём в церковь	Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета	Уметь использовать различную штриховку для выявления объема, закономерности фронтальной и угловой перспективы	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
10.	2ч 15.11	Древний город и его жители.	Моделирование всего жилого наполнения города, завершение постройки древнего города.	Уметь применять основные средства художественной выразительности; различать	формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

				основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы	
11.	2ч 22.11	Богатыри	Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	Знать форму, конструкцию, соотношение размеров частей. Уметь изображать человека	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
12.	2ч 29.11	Мой Санкт-Петербург	Живописное или графическое изображение древнерусского города.	Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликации	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
13.	2ч 6.12	Московский Кремль	Жанры изобразительных искусств (анималистический жанр). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведения	Уметь рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежно	формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

			изобразительного искусства	сть к тому или иному жанру искусства	
14.	2ч 13.12	Праздничный пир в теремных палатах.	Создание коллективного аппликационного панно «Княжеский пир»	Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю
15.	2ч 20.12	Древняя Греция	Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков.	Знать основные признаки древнегреческой культуры. Уметь передавать конструктивно строение.	формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению;
16.	27.12	Храмы Древней Греции.	Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма.	Уметь передавать в лепных изделиях объемную форму, уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

17.	2ч 18.01	Олимпийские игры в Древней Греции.	Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Уметь анализировать, создавать панно, живописные работы	формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению
18.	2ч 25.01	Образ художественной культуры Японии.	Изображение природы через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой;	Знать основные признаки японской культуры. Уметь передавать характерные черты японского рисунка.	положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.
19.	2ч 1.02	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Изображение японок в национальной одежде	Уметь передавать конструктивно-анатомическое строение людей.	умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем;
20.	2ч 8.02	«Праздник цветения вишни».	Коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем».	Знать основные признаки японской культуры	формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха.
21.	2ч 15.02	Средневековая Западная Европа.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.	формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению;

22.	2ч 22.02	Образ человека.	Жанры изобразительного искусства (портреты).	Знать известные центры народных художественных ремесел России.	формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников
23.	2ч 29.02	Средневековая архитектура Западной Европы.	Образ готического храма. Готические витражи. Портал храма.	Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.	Умение радоваться успехам одноклассников
24.	2ч 6.03	Образ художественной культуры Средней Азии.	Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты	Уметь воссоздать образ древнего среднеазиатского города — аппликация на цветной бумаге или создание макета основных архитектурных построек.	формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников
25.	2ч 13.03	Многообразие художественных культур в мире. Древний Египет.	Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов	Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	осмысление своего поведения в школьном коллективе
26.	2ч 20.03	Все народы воспевают материнство.	Передача настроения в творческой	Уметь передавать конструктив	осмысление своего поведения в школьном коллективе

			работе с помощью цвета, композиции	но-анатомическое строение фигуры человека	
27.	2ч 3.04	Все народы воспевают мудрость старости.	Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе	Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства	осмысление своего поведения в школьном коллективе
28.	2ч 10.04	Сопереживание - великая тема искусства.	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Знать термины «эмблема», «символ». Уметь передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	осмысление своего поведения в школьном коллективе
29.	2ч 17.04	Защитники Земли Русской	Знакомство с произведениями народных художественных	Знать известные центры художественных ремесел России.	Умение радоваться успехам одноклассников

			<p>промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа</p>	<p>Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства</p>	
30.	2ч 24.04	Портреты детей	<p>Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.</p>	<p>Знать известные центры художественных ремесел России. Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи</p>	<p>осмысление своего поведения в школьном коллективе</p>
31.	2ч 8.05	Искусство народов мира	<p>Предварительные наброски и первоначальный схематичный эскиз композиции. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой,</p>	<p>Уметь применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы; узнавать</p>	<p>Умение радоваться успехам одноклассников</p>

			театром, кино	отдельные произведени я выдающихся отечественн ых и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразитель ного искусства	
32.	2ч 15.05	«Здравствуй, лето!» Летний луг.	Знакомство с произведени ями русских пейзажистов.	Знать строение насекомых. Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использоват ь цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	Умение радоваться успехам одноклассников
33.	2ч 22.05	«Здравствуй, лето!» Летние забавы. Резервные уроки.	Фигура человека в движении.	Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использоват ь цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	Умение радоваться успехам одноклассников

34.	2ч 29.05	«Здравствуй, лето!» Летние фантазии. Резервные уроки.	Рисунок по представлени ю.	Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использоват ь цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	Умение радоваться успехам одноклассников
	68ч				

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате работы по программе «Цветные фантазии» ученик должен:

- * освоить основные правила изображения;
- * овладеть материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- * развить стремление к общению с искусством;
- * формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- * уметь контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- * формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- * уметь осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- * развить стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Планируемые результаты

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

VI. Учебно-методические средства обучения.

1. Кузин В.С.Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей.-2006;
2. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.Диск.
www.IZOCD .ru
3. Шпикалова Т.Я..Изобразительное искусство. Поурочное планирование 1 класс: М.: Просвещение.-2000 год;
4. Шпикалова Т.Я..Изобразительное искусство. Учебник: М.:Просвещение.-2009год;
5. Шпикалова Т.Я.Изобразительное искусство. Тетрадь: М.: Просвещение.-2011 год;
6. Изобразительное искусство. 1–4 классы : программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов, С. Е. Игнатъев, П. Ю. Коваленко. – М. : Дрофа, 2010
- 7.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.

8. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
9. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
10. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
11. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
12. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
13. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
14. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
15. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
16. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
17. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
18. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

Условия реализации программы

1. Материально-техническая база:

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);

- оборудование: ножницы.
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.
- Мультимедийный проектор.
- компьютер

2. Методическое обеспечение:

- пополнение периодической литературы и книг по темам;
- дидактический материал;
- наглядный материал (презентации, иллюстрации из журналов);
- методическая литература: журнал, учебные пособия для детей.