


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 6

 О.Б. Жидкова

приказ № 135 от 1.09.2017 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками»
(1-4 класс)

г. В. Салда

2017 год

«Художественное творчество: станем волшебниками»

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержание курса

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние

вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются

варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья» и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

2. Тематическое планирование

1 КЛАСС

(34 часа)

№ тем ы п/п	Кол _во часо в	Название темы /раздела	Материалы
-------------------	-------------------------	------------------------	-----------

Аппликация и моделирование – 22 часа			
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2	4	Аппликация из геометрических фигур	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
4	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки.
5	2	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон
6	2	Динамическая открытка с аппликацией	Картон, цветная бумага
7	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.
8	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
Работа с пластическими материалами – 12 часов			
1	2	Отпечатки на пластилине.	Пластилин, картон
2	2	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные Крышки.
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, Пластилин, веточки
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой.	Пластилин, тонкая проволока
6	2	Лепка из теста.	Соленое тесто

2 КЛАСС
(34 часа)

№ тем ы п/п	Кол_во часов	Название темы /раздела	Материалы
1	1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	Бумага цветная
2	1	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Бумага цветная

3	1	Обрывная аппликация «Волшебные секреты»	Бумага цветная и белая
4	1	Аппликация из птичьих перьев	Цветной картон, птичьи перья
5	1	Многослойное торцевание. Садовые цветы	Цветной картон, цветная бумага
6	1	Торцевание на пластилине. Времена Года. Деревья	Картон, пластилин
7	1	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага
8	1	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы.	Цветной картон, цветная бумага
9	1	Мозаика из комочков гофрированной бумаги	Гофрированная бумага, картон
10	1	Складывание гармошкой. Объемные игрушки	Цветная бумага
11	1	Гофрированный конструктор	Гофрированная бумага
12	1	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар – птица.	Бумага цветная
13	1	Разрезание слоеного пластилина	Пластилин
14	1	Аппликация из кружев.	Кружева, картон
15	1	Аппликация из ткани.	Картон, ткань
16	1	Моделирование из полос	Цветной картон, цветная бумага
17	1	Мозаика из ватных комочков. Собачки	Цветной картон, вата.
18	1	Плетение из бумаги	Цветная бумага, картон
19	1	Модульное оригами. Елочные игрушки.	Цветная бумага.
20	1	Мозаика из объемных деталей. оригами. Коллективная работа.	Цветная бумага.
21	1	Модульное оригами. Художественные образы	Цветная бумага.

		объемной формы. Дед Мороз	
22	1	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя лочка.	Бумага белая и цветная
23	1	Лепка из соленого теста.	Соленое тесто
24	1	Портреты кошек из деталей оригами.	Бумага белая и цветная
25	1	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	Бумага белая и цветная
26	1	Выпуклая аппликация из пластилина.	Картон и пластилин.
27	1	Мозаика из плоских деталей. Оригами.	Бумага белая и цветная
28	1	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	Цветной картон
29	1	Моделирование объемных форм из гофрокартона.	Гофрокартон.
30	1	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.	Бумага белая и цветная, картон
31	1	Гофрированные цепочки.	Гофрированная бумага
32	1	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Бумага белая и цветная
33	1	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе.	Бумага белая и цветная
34	1	Моделирование из гофрированной Бумаги.	Гофрированная бумага
Всего – 34 часа.			

3 КЛАСС (34 часа)

№ тем ы п/п	Кол _во часо в	Название темы /раздела	Материалы
1	1	Объемные изделия в технике оригами	
2	1	Объемное конструирование из деталей	

		оригами	
3	1	Симметричное вырезание	Цветной картон, цветная бумага
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Цветной картон, цветная бумага
5	1	Моделирование из конусов	Цветной картон, цветная бумага
6	1	Художественные образы из треугольных модулей	Цветной картон, цветная бумага
7	1	Моделирование из бумаги и салфеток.	
8	1	Квиллинг из салфеток.	
9	1	Многослойное торцевание. Коллективная работа	
10	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	
11	1	Рисование ватой по бархатной бумаге.	
12	1	Изонить на картонной основе.	
13	1	Аппликация из резаных нитей.	
14	1	Нитяная бахрома.	
15	1	Аппликация из распущенного трикотажа	
16	1	Мозаика из нитяных валиков.	
17	1	Аппликация из нитяных валиков	
18	1	Моделирование из проволоки и помпонов	
19	1	Украшения для костюма из бумаги	
20	1	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик.	
21	1	Моделирование из фольги	
22	1	Приклеивание ниток по спирали.	
23	1	Аппликация из жатой ткани	
24	1	Аппликация из ткани и ниток.	
25	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.	
26	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы.	
27	1	Модуль кусудамы. «Супершар».	
28	1	Шитье и аппликация. Коллективная работа	
29	1	Шитье по выкройкам	
30	1	Раскатывание пластилина	
31	1	Обратная аппликация из пластилина	

		на прозрачной основе	
32	1	Пластилиновые нити, продавливание через сито	
33	1	Разрезание пластилина. Аппликация.	
34	1	Разрезание пластилина. Мозаика.	
Всего – 34 часа			

4 КЛАСС

(34 часа)

№ тем ы п/п	Кол _во часо в	Название темы /раздела	Материалы
1	1	Аппликация с раздвижкой	Цветной картон, цветная бумага
2	1	Веерное гофрирование, аппликация.	
3	1	Оригами из окрашенной бумаги.	
4	1	Объемное моделирование из бумаги.	Цветной картон, цветная бумага
5	1	Трубочки из гофрированной бумаги .	
6	1	Аппликация из рельефной бумаги.	
7	1	Коллаж из разных материалов.	Цветной картон, цветная бумага
8	1	Вязание крючком. Воздушные цепочки.	
9	1	Вязание крючком. Аппликация.	
10	1	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы	
11	1	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	Цветной картон, цветная бумага
12	1	Транспарантное вырезание	
13	1	Симметричное силуэтное вырезание	Цветной картон, цветная бумага
14	1	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы	Цветная бумага
15	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	
16	1	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Цветной картон, цветная бумага
17	1	Прорезание канцелярским ножом	
18	1	Моделирование из фольги	
19	1	Аппликация из ткани. Петельный шов	
20	1	Шитье мягкой игрушки.	

21	1	Вязание крючком. Объемные цветы	
22	1	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера	
23	1	Папье_маше. Карнавальные маски.	
24	1	Модульное оригами. Транспортные средства	
25	1	Пластилиновые нити. Аппликации	
26	1	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные.	
27	1	Резьба по пластилину	
28	1	Пластилиновые цветы. на проволочном каркасе	
29	1	Надрезание пластилина проволокой	
30	1	Модульное оригами. Объемные цветы	Цветная бумага
31	1	Объемные цветы в технике многослойного торцевания.	Цветной картон, цветная бумага
32	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветной картон, цветная бумага
33	3	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа.	Цветной картон, цветная бумага
34	1	Дополнительные материалы по выбору.	
Всего - 34 часа			