

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6

Принята на заседании
научно-методического совета
МБОУ СОШ №6
Протокол № ____ от _____ 2026 г

Утверждаю
Директор
МБОУ СОШ №6
_____/_____
Приказ №____ от _____ 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Школьный пресс-центр»**

Возраст обучающихся: 12–17 лет
Срок реализации: 1 год (136 часов)
Уровень освоения: стартовый, базовый

Автор-составитель:
Дивакова В. А.,
Педагог дополнительного
образования.

г. Верхняя Салда
2026 г.

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21».
9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях».
16. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций».
17. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания

государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом"».

20. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2025).
21. Устав МБОУ СОШ № 6.

2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный пресс-центр» относится к **социально-гуманитарной направленности**. Уровень освоения — **стартовый, базовый**.

2.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы базируется на:

- **нормативных правовых актах:** Федеральный закон № 273-ФЗ, Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Указ Президента РФ № 474, Указ Президента РФ № 809 — подтверждают необходимость развития социально-гуманитарной направленности, формирования медиаграмотности;
- **региональных социально-экономических потребностях:** Свердловская область заинтересована в развитии медиаобразования, подготовке будущих специалистов в области журналистики и медиакommunikаций;
- **потребностях детей и родителей:** рост запроса образовательных организаций на оперативное освещение школьной жизни, развитие медиаграмотности как элемента функциональной грамотности современного школьника.

2.1.3. Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе:

- учебных пособий по журналистике (Колесниченко А.В., Мельник Г.С., Тертычный А.А.);
- методических материалов по медиаобразованию;
- опыта работы педагогов дополнительного образования.

Отличительные особенности:

- **практико-ориентированность:** более 70% времени отводится на практические занятия;
- **проектная деятельность:** создание медиапродуктов (заметки, интервью, репортажи, видеоролики);
- **интеграция различных дисциплин:** журналистика, литература, русский язык, информатика, изобразительное искусство;
- **использование современных цифровых технологий:** фото- и видеосъёмка на смартфоне, видеомонтаж;
- программа **не является разноуровневой** — реализуется в рамках стартового и базового уровней.

2.1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей **12–17 лет** (7–11 классы) без предварительной подготовки.

Краткая характеристика возрастных особенностей:

- **12–14 лет** — период активного развития логического мышления, интереса к медиа, стремления к самовыражению; подростки нуждаются в признании и поддержке.
- **15–17 лет** — период профессионального самоопределения, развития проектного мышления, способности к длительной концентрации; старшеклассники способны к самостоятельной творческой деятельности.

Наполняемость группы: 10 человек.

Принципы формирования групп: свободный набор, без конкурсного отбора.

2.1.5. Объём и срок освоения программы

- **Объём программы:** 136 часов.

- **Срок реализации:** 1 год.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю).

2.1.6. Особенности организации образовательного процесса

- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа — 45 мин. Перерыв между занятиями — 10 мин. Общее количество часов в неделю — 4.
- **Форма обучения:** очная.
- **Форма организации образовательного процесса:** групповая.
- **Формы реализации программы:** традиционная модель.
- **Формы проведения занятий:** редакционная планерка, мастер-класс, тренинг, выездная съёмка, круглый стол, защита проекта.
- **Формы подведения итогов:** защита проекта, показ работ, фестиваль проектов.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у школьников навыков создания качественных медиапродуктов о школьной жизни, основ журналистской этики, медиабезопасности и умения работать в команде в условиях ограниченного времени.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать основы журналистской этики и медиабезопасности.
2. Научить писать короткие тексты (заметка, интервью, репортаж).
3. Освоить фото- и видеосъёмку на смартфоне.
4. Познакомить с аналитическими жанрами журналистики.
5. Обучить основам сторителлинга и видеомонтажа.

Развивающие:

1. Развивать медиаграмотность и критическое мышление.
2. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.
3. Формировать навыки соблюдения дедлайнов.
4. Развивать умение работать в команде.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность за распространение информации.
2. Формировать культуру общения и сотрудничества.
3. Воспитывать уважение к аудитории и героям публикаций.

2.3. Планируемые результаты

2.3.1. Личностные результаты

№	Личностный результат	Соответствующая задача
1	Сформированность основ журналистской этики, понимание ответственности за распространение информации	Обучающая № 1
2	Готовность и способность к самоопределению в области информационной, мультимедийной культуры	Развивающая № 1
3	Смыслообразование (установление связи между мотивом и планируемым результатом)	Развивающая № 2

4	Проявление устойчивого интереса к выбранной деятельности	Развивающая № 2
5	Уважение к аудитории и героям публикаций	Воспитательная № 3
6	Культура общения и сотрудничества	Воспитательная № 2

2.3.2. Метапредметные результаты

№	Метапредметный результат	Соответствующая задача
1	Регулятивные: прогнозировать необходимые умственные и практические действия для получения результата	Развивающая № 4
2	Познавательные: анализировать виды информации, методы её сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование)	Обучающая № 2
3	Познавательные: ориентироваться в современных тенденциях дизайна в СМИ	Обучающая № 4
4	Коммуникативные: владеть социально-значимыми компетенциями и установками	Воспитательная № 2
5	Регулятивные: умение работать в условиях ограниченного времени, соблюдать дедлайны	Развивающая № 3

2.3.3. Предметные результаты

№	Предметный результат	Соответствующая задача
1	Знание современной технической базы и новых цифровых технологий, применяемых в мультимедийной журналистике	Обучающая № 3
2	Знание особенностей работы в условиях мультимедийной среды, методов и технологий подготовки медиапродукта в разных знаковых системах	Обучающая № 5
3	Знание основ журналистской этики и медиабезопасности	Обучающая № 1
4	Умение создавать медиатекст в различных жанрах публицистики (видеоролик, текст, фотография, инфографика, репортаж, статья, эссе)	Обучающая № 2
5	Умение редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями	Обучающая № 5
6	Умение творчески использовать полученные знания и умения в практической работе	Развивающая № 2
7	Умение оперативно готовить материалы с использованием различных знаковых систем	Развивающая № 3
8	Умение участвовать в процессе выхода издания, телепрограммы (вёрстке номера или программы, монтаже аудио- и видеоматериала)	Обучающая № 5
9	Умение создавать творческие портфолио, медийные проекты, наполнять и продвигать контент	Развивающая № 2

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план (Стартовый уровень)

№	Наименование раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	0	2	Анкетирование. Инструктаж по ТБ
2	Введение в журналистику	14	4	10	Опрос. Анализ творческих работ. Тестовое задание
3	История журналистики	24	8	16	Опрос. Анализ творческих работ
4	Журналистский текст	22	8	14	Опрос. Анализ творческих работ
5	Информационные жанры журналистики	34	12	22	Опрос. Анализ творческих работ. Тестовое задание
6	Фото как неотъемлемая часть журналистских текстовых материалов	14	4	10	Наблюдение. Опрос. Анализ творческих работ
7	Теле- и радиожурналистика	14	4	10	Наблюдение. Опрос. Анализ творческих работ
8	Журналистская ответственность и медиабезопасность	12	4	8	Опрос. Тестовое задание. Анализ творческих работ
Итого		136	44	92	

3.2. Учебный план (Базовый уровень)

№	Наименование раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	0	2	Анкетирование. Опрос. Инструктаж по ТБ
2	Профессиональная этика журналиста	14	4	10	Опрос. Анализ творческих работ. Тестовое задание
3	Аналитические жанры журналистики	24	8	16	Опрос. Анализ творческих работ
4	Стилистика текста	22	8	14	Опрос. Анализ творческих работ
5	Сторителлинг в журналистике	34	12	22	Опрос. Анализ творческих работ
6	Основы видеосъемки	14	4	10	Наблюдение. Опрос. Анализ творческих работ
7	Кино и журналистика	14	4	10	Наблюдение. Опрос. Анализ творческих работ

8	Актёрское и ораторское мастерство	12	4	8	Опрос. Тестовое задание. Анализ творческих работ
Итого		136	44	92	

3.3. Содержание программы

Стартовый уровень

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Практика: Анкетирование. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.

Раздел 2. Введение в журналистику (14 ч.)

Теория: Понятие журналистики. Роль журналистики в обществе. Виды СМИ. Профессия журналиста.

Практика: Анализ творческих работ. Тестовое задание. Написание эссе «Почему я хочу стать журналистом».

Раздел 3. История журналистики (24 ч.)

Теория: История возникновения журналистики. Развитие журналистики в России. Выдающиеся журналисты.

Практика: Подготовка презентаций. Анализ творческих работ.

Раздел 4. Журналистский текст (22 ч.)

Теория: Структура журналистского текста. Заголовок, лид, основная часть, концовка. Стили и жанры.

Практика: Написание заметки. Написание интервью. Анализ творческих работ.

Раздел 5. Информационные жанры журналистики (34 ч.)

Теория: Заметка, отчёт, репортаж, интервью. Особенности информационных жанров.

Практика: Создание заметки. Создание репортажа. Создание интервью. Тестовое задание.

Раздел 6. Фото как неотъемлемая часть журналистских текстовых материалов (14 ч.)

Теория: Основы фотожурналистики. Композиция кадра. Освещение.

Практика: Фотосъёмка на смартфоне. Обработка фотографий. Анализ творческих работ.

Раздел 7. Теле- и радиожурналистика (14 ч.)

Теория: Основы теле- и радиожурналистики. Особенности работы в кадре.

Практика: Запись видеоролика. Запись аудио. Анализ творческих работ.

Раздел 8. Журналистская ответственность и медиабезопасность (12 ч.)

Теория: Журналистская этика. Ответственность за распространение информации. Медиабезопасность.

Практика: Тестовое задание. Анализ творческих работ.

Базовый уровень

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Практика: Анкетирование. Опрос. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Профессиональная этика журналиста (14 ч.)

Теория: Профессиональная этика журналиста. Кодекс журналиста. Ответственность.

Практика: Тестовое задание. Анализ творческих работ.

Раздел 3. Аналитические жанры журналистики (24 ч.)

Теория: Аналитические жанры: статья, обзор, комментарий, рецензия.

Практика: Написание статьи. Написание рецензии. Анализ творческих работ.

Раздел 4. Стилистика текста (22 ч.)

Теория: Стилистика текста. Редактирование. Корректурa.

Практика: Редактирование текста. Корректурa. Анализ творческих работ.

Раздел 5. Сторителлинг в журналистике (34 ч.)

Теория: Понятие сторителлинга. Структура истории. Герои и конфликты.

Практика: Создание истории. Написание лонгрида. Анализ творческих работ.

Раздел 6. Основы видеосъёмки (14 ч.)

Теория: Основы видеосъёмки. Работа с камерой смартфона. Монтаж.

Практика: Видеосъёмка. Монтаж видеоролика. Анализ творческих работ.

Раздел 7. Кино и журналистика (14 ч.)

Теория: Кино и журналистика. Документальное кино. Виды съёмки.

Практика: Создание документального видео. Анализ творческих работ.

Раздел 8. Актёрское и ораторское мастерство (12 ч.)

Теория: Актёрское мастерство. Ораторское мастерство. Работа в кадре.

Практика: Тренинг по актёрскому мастерству. Тестовое задание. Анализ творческих работ.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики	Значение
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов в год	136
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	15 сентября 2026 г.
8	Окончание учебного года	31 мая 2027 г.
9	Каникулы	26.10–04.11.2026; 31.12.2026–10.01.2027; 27.03–04.04.2027
10	Выходные дни	68

4.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Количество
1	Учебный кабинет	1
2	Компьютеры с доступом в интернет	10 шт.
3	Мультимедийный проектор	1 шт.
4	Интерактивная доска	1 шт.
5	Принтер	1 шт.
6	Фотоаппарат	1 шт.
7	Видеокамера	1 шт.
8	Микрофоны	2 шт.
9	Диктофоны	2 шт.

10	Штативы	2 шт.
----	---------	-------

Методические материалы:

- методические разработки по журналистике;
- дидактические материалы (схемы, таблицы, презентации);
- видеоуроки и мастер-классы;
- карточки-задания по темам;
- образцы медиапродуктов;
- критерии оценивания творческих работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификацию.

4.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля:

Вид контроля	Цель	Инструментарий
Вводный	Определение уровня начальных знаний	Анкетирование, опрос
Текущий	Оценка освоения материала	Опрос, анализ творческих работ
Промежуточный	Определение успешности на этапе	Показ работ, фестиваль проектов, тестовое задание
Итоговый	Определение успешности освоения	Защита проекта, показ работ

Фонд оценочных средств:

- тесты по темам;
- практические задания;
- критерии оценивания творческих работ.

Критерии оценивания творческого продукта проектной деятельности (мультфильма):

№	Наименование показателя	Максимальное число баллов
1	Оригинальность названия	3
2	Соответствие содержания названию	3
3	Эмоциональный эффект	5
4	Использование оригинальных решений	3
5	Дизайн	3
6	Законченность	3
Итого		20

Оценочная шкала:

Количество баллов	Оценка
16–20	Проектной группе удалось создать замечательный проект, который может претендовать на участие в конкурсах и фестивалях
10–15	Проект очень хороший, но проектной группе есть что исправить
5–9	Проект есть, но проектной группе не удалось договориться о концепции или способах его создания
0–4	А был ли проект?

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для преподавателя

1. Бернштейн, У. Массмедиа с древнейших времен и до наших дней / У. Бернштейн. — Москва: АСТ, 2017. — 320 с.
2. Ильяхов, М. Пиши, сокращай: как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. — 2-е изд. — Москва: АП, 2017. — 440 с.
3. Мельник, Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства / Г.С. Мельник. — Санкт-Петербург: Питер, 2015. — 240 с.
4. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста / А.В. Колесниченко. — Москва: Аспект-пресс, 2013. — 400 с.
5. Королев, Павлушкина. 33 урока для будущих журналистов: учеб. пособие. — Москва: Флинта, 2019. — 200 с.
6. Кутейников, С.Е. Охотники за новостями. Первые шаги в журналистике: учебное пособие / С.Е. Кутейников. — Москва: Флинта, 2019. — 160 с.
7. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати / А.А. Тертычный. — Москва: Аспект Пресс, 2014. — 320 с.

Литература для обучающихся

1. Афанасьев, А.В. Красные кнопки общения / А.В. Афанасьев, М.А. Афанасьева. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 180 с.
2. Армстронг, Т. Ты можешь больше, чем ты думаешь / Т. Армстронг; пер. с англ. Ю. Змеевой. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 200 с.
3. Ильяхов, М. Пиши, сокращай: как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. — 2-е изд. — Москва: АП, 2017. — 440 с.
4. Карнеги, Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Д. Карнеги; пер. с англ. — Москва, 2012. — 280 с.

Интернет-ресурсы

1. Ежемесячный детско-юношеский журнал «Костёр». — URL: <http://www.kostyor.ru> (дата обращения: 01.09.2026).
2. Библиотека детских журналов. — URL: <http://www.detmagazin.ucoz.ru> (дата обращения: 01.09.2026).
3. Мультипортал ЮНПРЕСС. — URL: <http://www.ynpress.com> (дата обращения: 01.09.2026).
4. Бумарент PRO. — URL: <http://www.probumerant.tv> (дата обращения: 01.09.2026).
5. Волжские встречи ~ Фестиваль юношеских СМИ. — URL: <http://волжскиевстречи.рф> (дата обращения: 01.09.2026).

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование (Стартовый уровень, 136 часов)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Срок реализации: 15.09.2026 – 31.05.2027

Объём: 136 часов

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Раздел учебного плана	Форма контроля
1	15.09.2026	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Анкетирование	2	Вводное занятие	Анкетирование
2	17.09.2026	Введение в журналистику. Понятие журналистики	2	Введение в журналистику	Опрос
3	22.09.2026	Роль журналистики в обществе	2	Введение в журналистику	Опрос
4	24.09.2026	Виды СМИ	2	Введение в журналистику	Анализ творческих работ
5	29.09.2026	Профессия журналиста	2	Введение в журналистику	Опрос
6	01.10.2026	Эссе «Почему я хочу стать журналистом»	2	Введение в журналистику	Анализ творческих работ
7	06.10.2026	Тестовое задание по теме «Введение в журналистику»	2	Введение в журналистику	Тестовое задание
8	08.10.2026	Обобщение по разделу «Введение в журналистику»	2	Введение в журналистику	Анализ творческих работ
9	13.10.2026	История возникновения журналистики	2	История журналистики	Опрос
10	15.10.2026	Развитие журналистики в России	2	История журналистики	Опрос
11	20.10.2026	Выдающиеся журналисты России	2	История журналистики	Анализ творческих работ
12	22.10.2026	Подготовка презентаций по истории журналистики	2	История журналистики	Анализ творческих работ
13	27.10.2026	Подготовка презентаций по истории журналистики	2	История журналистики	Анализ творческих работ

14	29.10.2026	Защита презентаций	2	История журналистики	Анализ творческих работ
15	03.11.2026	История зарубежной журналистики	2	История журналистики	Опрос
16	05.11.2026	История зарубежной журналистики	2	История журналистики	Опрос
17	10.11.2026	Журналистика в современном мире	2	История журналистики	Опрос
18	12.11.2026	Анализ творческих работ по истории журналистики	2	История журналистики	Анализ творческих работ
19	17.11.2026	Обобщение по разделу «История журналистики»	2	История журналистики	Анализ творческих работ
20	19.11.2026	Контрольное занятие по разделу «История журналистики»	2	История журналистики	Опрос
21	24.11.2026	Структура журналистского текста	2	Журналистский текст	Опрос
22	26.11.2026	Заголовок и лид	2	Журналистский текст	Опрос
23	01.12.2026	Основная часть и концовка текста	2	Журналистский текст	Анализ творческих работ
24	03.12.2026	Стили журналистских текстов	2	Журналистский текст	Опрос
25	08.12.2026	Жанры журналистских текстов	2	Журналистский текст	Опрос
26	10.12.2026	Написание заметки	2	Журналистский текст	Анализ творческих работ
27	15.12.2026	Написание заметки	2	Журналистский текст	Анализ творческих работ
28	17.12.2026	Написание интервью	2	Журналистский текст	Анализ творческих работ
29	22.12.2026	Написание интервью	2	Журналистский текст	Анализ творческих работ
30	24.12.2026	Редактирование текста	2	Журналистский текст	Анализ творческих работ
31	29.12.2026	Обобщение по разделу «Журналистский текст»	2	Журналистский текст	Анализ творческих работ

32	12.01.2027	Информационные жанры: заметка	2	Информационные жанры	Опрос
33	14.01.2027	Информационные жанры: отчёт	2	Информационные жанры	Опрос
34	19.01.2027	Информационные жанры: репортаж	2	Информационные жанры	Опрос
35	21.01.2027	Информационные жанры: интервью	2	Информационные жанры	Опрос
36	26.01.2027	Создание заметки	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
37	28.01.2027	Создание заметки	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
38	02.02.2027	Создание репортажа	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
39	04.02.2027	Создание репортажа	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
40	09.02.2027	Создание интервью	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
41	11.02.2027	Создание интервью	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
42	16.02.2027	Создание отчёта	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
43	18.02.2027	Создание отчёта	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
44	25.02.2027	Тестовое задание по информационным жанрам	2	Информационные жанры	Тестовое задание
45	02.03.2027	Редактирование информационных материалов	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
46	04.03.2027	Редактирование информационных материалов	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
47	09.03.2027	Обобщение по разделу	2	Информационные жанры	Анализ творческих работ
48	11.03.2027	Контрольное занятие по разделу	2	Информационные жанры	Тестовое задание
49	16.03.2027	Основы фотожурналистики	2	Фото в журналистике	Наблюдение
50	18.03.2027	Композиция кадра	2	Фото в журналистике	Наблюдение
51	23.03.2027	Освещение в фотографии	2	Фото в журналистике	Наблюдение

52	25.03.2027	Фотосъёмка на смартфоне	2	Фото в журналистике	Анализ творческих работ
53	30.03.2027	Фотосъёмка на смартфоне	2	Фото в журналистике	Анализ творческих работ
54	01.04.2027	Обработка фотографий	2	Фото в журналистике	Анализ творческих работ
55	06.04.2027	Анализ творческих работ по фотожурналистике	2	Фото в журналистике	Анализ творческих работ
56	08.04.2027	Основы тележурналистики	2	Теле- и радиожурналистика	Наблюдение
57	13.04.2027	Основы радиожурналистики	2	Теле- и радиожурналистика	Наблюдение
58	15.04.2027	Работа в кадре	2	Теле- и радиожурналистика	Наблюдение
59	20.04.2027	Запись видеоролика	2	Теле- и радиожурналистика	Анализ творческих работ
60	22.04.2027	Запись видеоролика	2	Теле- и радиожурналистика	Анализ творческих работ
61	27.04.2027	Запись аудио	2	Теле- и радиожурналистика	Анализ творческих работ
62	29.04.2027	Анализ творческих работ	2	Теле- и радиожурналистика	Анализ творческих работ
63	04.05.2027	Журналистская этика	2	Журналистская ответственность и медиабезопасность	Опрос
64	06.05.2027	Ответственность за распространение информации	2	Журналистская ответственность и медиабезопасность	Опрос
65	11.05.2027	Медиабезопасность	2	Журналистская ответственность и медиабезопасность	Тестовое задание
66	13.05.2027	Медиабезопасность	2	Журналистская ответственность и медиабезопасность	Тестовое задание
67	18.05.2027	Анализ творческих работ	2	Журналистская ответственность и медиабезопасность	Анализ творческих работ
68	20.05.2027	Итоговое занятие. Защита проектов	2	Журналистская ответственность и медиабезопасность	Защита проекта

Приложение 2.

Календарно-тематическое планирование (Базовый уровень, 136 часов)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Срок реализации: 15.09.2026 – 31.05.2027

Объём: 136 часов

№	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Раздел учебного плана	Форма контроля
1	15.09.2026	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Анкетирование	2	Вводное занятие	Анкетирование
2	17.09.2026	Профессиональная этика журналиста	2	Профессиональная этика журналиста	Опрос
3	22.09.2026	Кодекс журналиста	2	Профессиональная этика журналиста	Опрос
4	24.09.2026	Ответственность журналиста	2	Профессиональная этика журналиста	Анализ творческих работ
5	29.09.2026	Этика в работе с источниками информации	2	Профессиональная этика журналиста	Опрос
6	01.10.2026	Этика в работе с героями публикаций	2	Профессиональная этика журналиста	Анализ творческих работ
7	06.10.2026	Тестовое задание по профессиональной этике	2	Профессиональная этика журналиста	Тестовое задание
8	08.10.2026	Обобщение по разделу	2	Профессиональная этика журналиста	Анализ творческих работ
9	13.10.2026	Аналитические жанры: статья	2	Аналитические жанры журналистики	Опрос
10	15.10.2026	Аналитические жанры: обзор	2	Аналитические жанры журналистики	Опрос
11	20.10.2026	Аналитические жанры: комментарий	2	Аналитические жанры журналистики	Опрос
12	22.10.2026	Аналитические жанры: рецензия	2	Аналитические жанры журналистики	Опрос
13	27.10.2026	Написание статьи	2	Аналитические жанры журналистики	Анализ творческих работ
14	29.10.2026	Написание статьи	2	Аналитические жанры журналистики	Анализ творческих работ
15	03.11.2026	Написание рецензии	2	Аналитические жанры журналистики	Анализ творческих работ

16	05.11.2026	Написание рецензии	2	Аналитические жанры журналистики	Анализ творческих работ
17	10.11.2026	Написание обзора	2	Аналитические жанры журналистики	Анализ творческих работ
18	12.11.2026	Написание комментария	2	Аналитические жанры журналистики	Анализ творческих работ
19	17.11.2026	Анализ творческих работ	2	Аналитические жанры журналистики	Анализ творческих работ
20	19.11.2026	Контрольное занятие по разделу	2	Аналитические жанры журналистики	Опрос
21	24.11.2026	Стилистика текста. Основные понятия	2	Стилистика текста	Опрос
22	26.11.2026	Стили речи	2	Стилистика текста	Опрос
23	01.12.2026	Редактирование текста	2	Стилистика текста	Анализ творческих работ
24	03.12.2026	Редактирование текста	2	Стилистика текста	Анализ творческих работ
25	08.12.2026	Корректурa	2	Стилистика текста	Анализ творческих работ
26	10.12.2026	Корректурa	2	Стилистика текста	Анализ творческих работ
27	15.12.2026	Работа с фактическим материалом	2	Стилистика текста	Анализ творческих работ
28	17.12.2026	Работа с фактическим материалом	2	Стилистика текста	Анализ творческих работ
29	22.12.2026	Практикум по редактированию	2	Стилистика текста	Анализ творческих работ
30	24.12.2026	Практикум по редактированию	2	Стилистика текста	Анализ творческих работ
31	29.12.2026	Обобщение по разделу	2	Стилистика текста	Анализ творческих работ
32	12.01.2027	Понятие сторителлинга	2	Сторителлинг в журналистике	Опрос
33	14.01.2027	Структура истории	2	Сторителлинг в журналистике	Опрос
34	19.01.2027	Герои и конфликты	2	Сторителлинг в журналистике	Опрос

35	21.01.2027	Создание истории	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
36	26.01.2027	Создание истории	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
37	28.01.2027	Создание истории	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
38	02.02.2027	Написание лонгрида	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
39	04.02.2027	Написание лонгрида	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
40	09.02.2027	Написание лонгрида	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
41	11.02.2027	Написание лонгрида	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
42	16.02.2027	Мультимедийные элементы лонгрида	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
43	18.02.2027	Мультимедийные элементы лонгрида	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
44	25.02.2027	Публикация лонгрида	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
45	02.03.2027	Анализ творческих работ	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
46	04.03.2027	Практикум по сторителлингу	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
47	09.03.2027	Практикум по сторителлингу	2	Сторителлинг в журналистике	Анализ творческих работ
48	11.03.2027	Контрольное занятие по разделу	2	Сторителлинг в журналистике	Опрос
49	16.03.2027	Основы видеосъёмки	2	Основы видеосъёмки	Наблюдение
50	18.03.2027	Работа с камерой смартфона	2	Основы видеосъёмки	Наблюдение
51	23.03.2027	Композиция видеокadra	2	Основы видеосъёмки	Наблюдение
52	25.03.2027	Видеосъёмка	2	Основы видеосъёмки	Анализ творческих работ

53	30.03.2027	Видеосъёмка	2	Основы видеосъёмки	Анализ творческих работ
54	01.04.2027	Монтаж видеоролика	2	Основы видеосъёмки	Анализ творческих работ
55	06.04.2027	Монтаж видеоролика	2	Основы видеосъёмки	Анализ творческих работ
56	08.04.2027	Кино и журналистика	2	Кино и журналистика	Наблюдение
57	13.04.2027	Документальное кино	2	Кино и журналистика	Наблюдение
58	15.04.2027	Виды съёмки	2	Кино и журналистика	Наблюдение
59	20.04.2027	Создание документального видео	2	Кино и журналистика	Анализ творческих работ
60	22.04.2027	Создание документального видео	2	Кино и журналистика	Анализ творческих работ
61	27.04.2027	Создание документального видео	2	Кино и журналистика	Анализ творческих работ
62	29.04.2027	Анализ творческих работ	2	Кино и журналистика	Анализ творческих работ
63	04.05.2027	Актёрское мастерство	2	Актёрское и ораторское мастерство	Опрос
64	06.05.2027	Ораторское мастерство	2	Актёрское и ораторское мастерство	Опрос
65	11.05.2027	Работа в кадре	2	Актёрское и ораторское мастерство	Анализ творческих работ
66	13.05.2027	Тренинг по актёрскому мастерству	2	Актёрское и ораторское мастерство	Анализ творческих работ
67	18.05.2027	Тестовое задание	2	Актёрское и ораторское мастерство	Тестовое задание
68	20.05.2027	Итоговое занятие. Защита проектов	2	Актёрское и ораторское мастерство	Защита проекта