

Управление образования  
Администрации Верхнесалдинского муниципального округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
решением педагогического совета,  
протокол №1 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МБОУ СОШ №6  
№183 от от «29» августа 2025г  
О.Б. Жидкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**"ВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД "ДАНКО"**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Составитель:  
Горбунова Алена Владимировна  
социальный педагог

г. Верхняя Салда

## **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волонтерский отряд «Данко» (далее Программа) предназначена для реализации в условиях учреждения дополнительного образования.

Программа «Волонтерский отряд «Данко» разработана на основании **нормативных документов:**

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Изменения, происходящие в нашем обществе, на сегодняшний день, как социально-экономические, так и политические, диктуют новые требования к организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.

Современность предъявляет новые требования к личности человека. Сегодня нужна открытая, неконфликтная, творческая, компетентная личность, умеющая работать в команде.

Прекрасная возможность для раскрытия и формирования этих качеств есть у человека в детском общественном объединении с его добровольностью, самостоятельностью, открытостью и возможностью выбора. Объединения дают каждому ребенку опыт и умение строить человеческие отношения, творить, реализовывать свой потенциал в социально-приемлемых формах.

Одной из форм детского и молодежного общественного движения является **волонтерство** (добровольчество) – неоплачиваемая, сознательная, добровольная деятельность на благо других. Идея волонтерства не нова, поскольку ее смысл заключается в том, что для оказания бесплатной помощи молодые люди объединяются на добровольной основе, руководствуясь собственными побуждениями.

Занятия по данной программе способствуют социальной адаптации подрастающего поколения, целенаправленной организации свободного времени и позволяют создать условия для раскрытия творческого потенциала.

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа связана с социальной адаптацией и творческим развитием детей среднего и старшего школьного возраста коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитием лидерских качеств, организацией социализирующего досуга детей и подростков.

**Актуальность** Программы «Волонтерский отряд «Данко» заключается, прежде всего, в длительном и систематическом профилактическом воздействии, что позволяет наблюдать и корректировать происходящие личностные и групповые изменения. Взаимодействуя между собой в процессе деятельности, приобретают умения работать в команде, учатся разрешать конфликты, передавать информацию вовне, своим сверстникам, по принципу “равный - равному”, проводя Дни профилактики с тематическими информационными выходами в классы, профилактические занятия, профилактические сказки для младших, агитационные выступления, игры, акции, оформление информационных листовок, тематического уголка.

Добровольчество является одним из эффективных способов получения молодежью новых знаний, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

**Новизна** Программы заключается в том, что она включает в себя широкий спектр тем, способствующих всестороннему развитию личности, базируется на научных подходах и принципах, доказавших свою эффективность в формировании позитивных жизненных навыков.

Комплексное изучение деятельности волонтеров, не ограниченное каким-то одним направлением, включение практического блока самостоятельной работы волонтерской команды по международному календарю волонтеров тоже является отличительной чертой данной программы.

**Отличительными особенностями данной программы являются:**

- широкий охват личностно-значимых тем, нацеленность на глубокую самостоятельную работу и приобретение жизненно-важных умений и навыков;
- максимальные возможности для самореализации обучающихся в ходе социально-значимой деятельности в сфере профилактики социально-обусловленных заболеваний и других негативных явлений в молодежной среде.

Адресатами Программы «Волонтерский отряд «Данко» являются подростки 13 – 17 лет, проявляющие социальную активность, мотивированные на осуществление волонтерской деятельности.

Зачисление обучающихся производится без предварительной физической подготовки и без медицинских противопоказаний. Оптимальное количество детей на занятиях 10-12 человек.

**Срок освоения** программы 1 год, 34 учебные недели.

**Режим занятий:**

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебным часа.

Продолжительность учебного часа – 40 минут.

**Объём Программы:**

Общее количество учебных часов – 68 часов;

**Особенности организации образовательного процесса**

Содержание программы реализуется по двум основным направлениям:

- **Обучающее** - то есть занятия подростков по следующим блокам: «Взаимодействие в команде; «Конфликтология»; «Ораторское искусство», «Оформительский; «Театральные методики в сфере профилактической деятельности; «Эффективное взаимодействие в команде», «Тренинговый»; «Творческий»; «Информационные технологии в деятельности волонтера»; «Организаторский»; «Вожатский» и др.

- **Практическое** – блок «Деятельность волонтеров» - реализация полученных знаний, умений и навыков на практике, то есть волонтерская социально-обусловленная деятельность, реализация социально – значимых волонтерских проектов.

**Форма обучения** - групповая,

**Перечень видов занятий:**

- лекция,
- тренинг,
- мастер-класс,
- творческие занятия,
- ролевые игры,
- практическое занятие,

- работа на сцене (мероприятия, концерты),
- репетиции,
- социальные проекты,
- участие в акциях разных уровней.

### **Перечень форм подведения итогов реализации Программы:**

- мастер-класс,
- беседа,
- устный анализ самостоятельных работ,
- самостоятельная организация и проведение коллективно-творческого мероприятия,
- тестирование.

### **Цель и задачи Программы**

**Цель:** развитие творческой личности и лидерских навыков, человека с активной жизненной позицией, стремящейся к саморазвитию.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- сформировать представление о современных направлениях волонтерской деятельности;
- познакомить обучающихся с разнообразными формами организации и реализации мероприятий социального значения;
- сформировать навыки решения социальных проблем.

##### Развивающие:

- формировать активную жизненную позицию подростков и стремление самостоятельно заниматься волонтерской (добровольческой) деятельностью;
- сформировать навыки коллективно-групповой деятельности, коммуникативные навыки, навыки самоуправления и самоорганизации;
- развивать активность, самостоятельность, творческие способности.

##### Воспитательные:

- воспитать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитать нравственные чувства и этическое сознание;
- способствовать формированию трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

#### Учебный (тематический) план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>«Лидер – это я!»</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
1.1	Портрет лидера.	3	1	2	Устный опрос
1.2	Самопознание.	3	1	2	Анкета, устный опрос
1.3	Организаторские знания и умения.	4	2	2	Тренинг, ситуационные игры.
<b>2.</b>	<b>«Взаимодействие в команде».</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
2.1	Основные приемы формирования команды.	4	2	2	Ситуационные игры
2.2	Волонтер - командный игрок.	4	1	3	Обсуждение, наблюдение
2.3	Распределение ролей и обязанностей в команде.	3	1	2	Ситуационные игры
<b>3.</b>	<b>«Конфликтология»</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
3.1	Понятие конфликта	3	2	1	Обсуждение
3.2	Конфликты внутри коллектива.	4	1	3	Обсуждение, ситуационная игра
3.3	Культура управления конфликтом.	4	1	3	Наблюдение, ситуационная игра
<b>4.</b>	<b>«Ораторское искусство»</b>	<b>29</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	
4.1	Роль голоса в жизни человека.	4	2	2	Обсуждение
4.2	Характеристики человеческого голоса.	4	2	2	Наблюдение, рефлексия
4.3	Советы начинающему оратору.	4	2	2	Наблюдение, рефлексия
4.4	Совершенствование дикции, интонаций голоса.	12	3	9	Практическая работа, рефлексия
4.5	Секреты ведущего.	5	2	3	Ситуационные игры, рефлексия

<b>5.</b>	<b>Общение. Деловая речь</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
5.1	Роль общения в жизни человека.	5	2	3	Рольевые игры
5.2	Грамотное составление речи для выступления.	5	2	3	Наблюдение, устный опрос
5.3	Публичное выступление.	6	2	4	Тренинг, ситуационные игры
<b>6.</b>	<b>«Оформительский»</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
6.1	Декоративно – оформительская работа.	4	1	3	Практическая работа
6.2	Техника декоративно-оформительских работ в работе волонтера.	4	1	3	Обсуждение, практическая работа на ПК
6.3	Шрифты в декоративно-оформительской работе.	8	2	6	Обсуждение, практическая работа
<b>7.</b>	<b>Информационные технологии в работе волонтера</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
7.1	Новостная статья.	5	2	3	Практическая работа
7.2	Роль фотографии в социальных сетях.	5	2	3	Практическая работа, обсуждение
7.3	Роль рекламы в социальных сетях.	5	1	4	Обсуждение, практическая работа
7.4	Роль социального плаката.	4	1	3	Обсуждение, практическая работа
7.5	Социальный видеоролик.	5	1	4	Создание видеоролика
7.6	Роль социальных сетей в работе волонтера	6	1	5	Обсуждение, рефлексия
<b>8.</b>	<b>Сценическое искусство</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
8.1	Основы сценической культуры.	5	2	3	Наблюдение
8.2	Подготовка речи к выступлению.	5	2	3	Обсуждение, тестирование.
<b>9.</b>	<b>«Я – организатор!»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
9.1	Основы организаторской деятельности.	6	2	4	Беседа
<b>10.</b>	<b>«Театральные методики в сфере профилактической деятельности волонтеров»</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
10.1	Технология социального театра.	3	1	2	Обсуждение

10.2	Импровизация как метод создания театрального материала	3	1	2	Импровизация
10.3	Эффективные формы и приемы взаимодействия с аудиторией	4	1	3	Ролевая игра
10.4	Театральная постановка	14	3	11	
<b>11.</b>	<b>Игротехника (игротехнические приемы, инструменты организации групп).</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
11.1	Организация и виды игр.	4	1	3	Проведение игры, наблюдение
11.2	Игры с залом.	7	2	5	Сюжетно-ролевые игры
12.	<b>Постановочная работа «от» и «до»</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
12.1	Работа над образами.	6	-	6	Беседа, обсуждение
12.2	Специфика искусства конференса.	5	1	4	Тестирование
12.3	Аудио и видео сопровождение игровых программ, мероприятий.	4	1	3	Обсуждение
<b>13.</b>	<b>Сценарное искусство</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
13.1	Сценарий и идея для него.	12	2	10	Наблюдение, практическая работа.
<b>14.</b>	<b>Практическая деятельность волонтеров</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	
14.1	Практическая деятельность волонтеров	8	1	8	
14.2	Социальная акция «Чистый город»	3	-	3	Акция «Чистый город»
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана.

#### 1. «Лидер – это я!»

##### 1.1 Портрет лидера.

*Теория.* Понятия «лидер». Типология лидерства. Лидерские качества, наиболее часто встречающиеся у успешных лидеров. Рейтинг качеств. Специфические и общие качества лидера.

*Практика.* Составление рейтинга качеств лидера. Составление портрета лидера. Творческая работа «Кто такие лидеры?».

##### 1.2 Самопознание.

*Теория.* Изучение своего характера. Изучение видов темперамента (сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик).

*Практика.* Тестирование на познание своего характера, темперамента. Обсуждение полученных результатов.

### **1.3. Организаторские знания и умения.**

*Теория.* 10 ключевых психологических навыков, которые помогут стать лидером. Организаторские знания и умения, которыми должен обладать лидер, как их развить.

*Практика.* Тестирование «Определение коммуникативных и организаторских способностей»

## **2. Взаимодействие в команде.**

### **2.1 Основные приемы формирования команды.**

*Теория.* Понятие «команда», «коллектив». Признаки «настоящей» команды. Взаимоотношения в коллективе. Основные признаки командообразования.

*Практика.* Составление портрета «настоящей» команды. Тренинг «Я и моя команда». Игра «Взаимодействие в команде»

### **2.2 Волонтер – командный игрок.**

*Теория.* Волонтер – командный игрок. Как сплотить команду.

*Практика.* Упражнения: «Кочки», «Таких не берут в космонавты», «Поднять взглядом», «Над пропастью», «Волшебный карандаш», «Мозаика».

### **2.3 Распределение ролей и обязанностей в команде.**

*Теория.* Как создать успешный коллектив. Роли в команде по Белбину: какие типы поведения встречаются и в чем секрет успеха рабочего коллектива.

*Практика.* Тренинг «Я – главный», ситуационная игра «Распределение ролей»

## **3. Конфликтология**

### **3.1 Понятие конфликта.**

*Теория.* Понятие «конфликт», причины конфликтных ситуаций. Понятие «спор», «дискуссия». Конфликт как столкновение темпераментов, мнений, интересов, позиций и т.п.

*Практика.* Ролевая игра «И такое бывает», обсуждение конфликтных ситуаций и их способов решения на личном опыте. Упражнение «Алфавит эмоций».

### **3.2 Конфликты внутри коллектива.**

*Теория.* Пути решения конфликтных ситуаций. Конфликты со сверстниками, с родителями, с учителями, их причины и возможности преодоления.

*Практика.* Ситуационная игра «Сверстники. Родители. Учителя»

### **3.3 Культура управления конфликтом.**

*Теория.* Технология. Стратегия. Тактика. Избегание конфликта. Приспособление. Соперничество. Компромисс. Сотрудничество. Пять целей, к которым нужно стремиться при выражении эмоций. Эмпатия.

*Практика.* Упражнение на моделирование жизненных ситуаций.

## **4. Ораторское искусство**

### **4.1 Роль голоса в жизни человека.**

*Теория.* Человеческий голос - могущественный инструмент. Неприятный голос. Хороший голос. Структура голоса. Голосовой аппарат.

*Практика.* Упражнения на дыхание, на разогрев мышц, которые связаны с голосом, на формирование голоса.

### **4.2 Характеристики человеческого голоса.**

*Теория.* Характеристики хорошего голоса. Характеристики плохого голоса. Тревожные симптомы в произношении. Качество голоса. Резонанс. Тип голоса. Разговорный голос, сопрано, альт, меццо-сопрано, тенор, бас, глубокий бас.

*Практика.* Упражнения «Тип моего голоса»

### **4.3 Советы начинающему оратору**

*Теория.* Содержательность, грамотность речи. Интересная тема. Тесный контакт со слушателями. Последовательность и разумность речи. Как заботиться о своем голосе.

*Практика.* Упражнение «Движение к стихотворению», чтение стихотворений.

### **4.4 Совершенствование дикции, интонаций голоса**

*Теория.* Моя интонация, интонация коллектива. Необходимые интонации в разных ситуациях.

*Практика.* Упражнения: «Разминки», «Скороговорки», «Грузинский хор», «Художественное чтение», «Читаем, как дети», «Правила чтения».

#### **4.5 Секреты ведущего.**

*Теория.* Особенности работы со сценарием. Секреты публичного выступления. Связь с аудиторией.

*Практика.* Ситуационная игра «Плохой ведущий – хороший ведущий». Просмотр видеороликов.

### **5. Общение. Деловая речь**

#### **5.1 Роль общения в жизни человека.**

*Теория.* Понятие «Общение», «Переговоры» их роль в жизни человека. Правила ведения переговоров. 6 основных секретов успешных переговоров.

*Практика.* Тренинг «Скажи-молчи», ролевая игра «Переговорщики», обсуждение проблемных вопросов.

#### **5.2 Грамотное составление речи для выступления.**

*Теория.* Понятие «Дикция», «Грамотная речь». Правила грамотного общения. «Слова–паразиты» и как от них избавиться

*Практика.* Прочтение текста с заменой «слов-паразитов». Обсуждение личного опыта. Составление успешной краткой речи приветствия.

#### **5.3 Публичное выступление.**

*Теория.* Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Личность оратора. Способности лектора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и четкое распределение, высокая концентрация, хорошая память, сообразительность и др. Как не бояться сцены.

*Практика.* Тренинг «Как говорить. Как слушать». Публичное выступление. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций.

### **6. «Оформительский»**

#### **6.1 Декоративно-оформительская работа.**

*Теория.* Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы: бумага, картон, ткань, дерево, клей, краски. Инструменты и приспособления: плакатные перья, карандаши, шаблон, резинки.

*Практика.* Практическая работа «Изготовление проекта с использованием различных материалов»

### **6.2 Техника декоративно-оформительских работ в работе волонтера.**

*Теория.* Техники декоративно-оформительской работы.

*Практика.* Наклеивание бумаги на планшет. Тонирование бумаги водорастворимыми красками. Работа сухой кистью.

### **6.3 Шрифты в декоративно-оформительской работе.**

*Теория.* Начертание различных видов шрифтов и техника их написания. Плакатные шрифты. Композиция объявления. Психологическое воздействие различных цветовых тонов на человека. «Секреты» оформительской работы.

*Практика.* Изготовление «визиток», «семейного фото», «коллективного портрета».

## **7.«Информационные технологии в работе волонтера»**

### **7.1 Новостная статья.**

*Теория.* Понятие «Информация», «Статья». Для сего нужны новости, классификация новостей. Метод создания статьи о проведенной акции/мероприятии.

*Практика.* Создание различных статей в социальных сетях.

### **7.2 Роль фотографии в социальных сетях.**

*Теория.* Роли фотографий в жизни человека, в деятельности волонтера. Секреты создания удачных фотографий.

*Практика.* Работа с камерой на телефоне. Редактирование кадра. Получение качественных кадров.

### **7.3 Роль рекламы в социальных сетях.**

*Теория.* Социальная реклама. Роль рекламы в нашей жизни. Основные принципы съемки социальной рекламы.

*Практика.* Создание сценария социального ролика. Съемка ролика.

#### **7.4 Роль социального плаката.**

*Теория.* Социальный плакат, его значение. Отличие социального ролика от социального плаката.

*Практика.* Создание социального плаката, листовок.

#### **7.5 Социальный видеоролик.**

*Теория.* Социальный ролик, его значение в нашей жизни. Программы для монтирования видеороликов.

*Практика.* Разработка сценария для видеоролика. Съемка видеоролика, монтирование.

#### **7.6 Роль социальных сетей в работе волонтера.**

*Теория.* Социальные сети, их роль в современном мире. Поиск актуальной информации в социальных сетях. Как не попасть на «опасные» сайты.

*Практика.* Работа в социальных сетях.

### **8. Сценическое искусство**

#### **8.1 Основы сценической культуры.**

*Теория.* Понятие «Сценическая культура», «Сцена». Правила поведения на сцене (ведущие), в зале (гости). Имидж ведущего, необходимые костюмы, прическа, обувь. Правила поведения за кулисами. Правила работы с микрофоном.

*Практика.* Обсуждение имиджа ведущего, игра «Микрофон – мой друг». Работа с микрофоном, регулирование позиции рук и дальности микрофона от рта.

#### **8.2 Подготовка речи к выступлению.**

*Теория.* Подготовка речи: выбор темы, цель. Характеристика приемов, которыми пользуются блестящие ораторы. Важные навыки, время выступления. Основные техники запоминания своей речи для выступления.

*Практика.* Игровая ситуация «Если речь затянулась», тренинг «Важная информация!»

### **9. «Я – организатор!»**

## **9.1 Основы организаторской деятельности.**

*Теория.* Понятие «организатор», главные качества организатора. Организаторские способности: что к ним относится, как развить.

*Практика.* Пантомима «Объясните нормально», обсуждение трудных вопросов. Общение с педагогами-организаторами центра, приглашенными личностями.

## **10. «Театральные методики в сфере профилактической деятельности волонтеров»**

### **10.1 Технология социального театра.**

*Теория.* Как донести идею сценической постановки до аудитории. Постановка образовательных задач. Какую проблему ставит сцена? Какие знания должны остаться у аудитории? Поведение после спектакля.

*Практика.* Упражнения «передай хлопок», «Надеть маски», «Импульс».

### **10.2 Импровизация как метод создания театрального материала**

*Теория.* Создание и оценка сцен. Импровизация и ее основы.

*Практика.* «Определение сцен», «Ассоциации», «Диалог без слов».

### **10.3 Эффективные формы и приемы взаимодействия с аудиторией.**

*Теория.* Создание образа своего героя. Использование образов при создании сцен.

*Практика.* «Скульптура», «Походка персонажа – осознанное движение», показ сцен, созданных в парах.

### **10.4 Театральная постановка.**

*Теория.* Основные этапы подготовки театральных постановок.

*Практика.* Нахождение точек соприкосновения в разных миниатюрах и составление из них одной сюжетной линии. Отработка сюжетной линии, дополнение героями, образами. Работа в микрогруппах: встреча образов в различных игровых ситуациях.

## **11. Игротехника (игротехнические приемы, инструменты организации групп).**

### **11.1 Организация и виды игр.**

*Теория.* Понятие «Игротехника», игротехнические приемы и их секреты, инструменты организации групп. Различные виды игр (на доверие, на знакомство, интеллектуальные игры и др). Как подготовить игру для других.

*Практика.* Составление игры и проведение ее с подростками. Игровые ситуации.

## **11.2 Игры с залом.**

*Теория.* Методы проведения игр на сцене. Если что-то пошло не так, что делать? Правила, алгоритм и технология проведения ролевых игр.

*Практика.* Сюжетно-ролевые игры, отработка алгоритма.

## **12. Постановочная работа «от» и «до».**

### **12.1 Работа над образами.**

*Практика.* Обсуждение сложных вопросов, просмотр видеороликов по подготовке образов, грима.

### **12.2 Специфика искусства конференса.**

*Теория.* Конференс и основы ведения массовых мероприятий. Конференс как жанр. Блокнот и дневник конференсье.

*Практика.* Проверка знаний по пройденным темам. Составление структуры массового мероприятия.

### **12.3 Аудио и видео сопровождение игровых программ, мероприятий.**

*Теория.* Для чего нужно аудио и видео сопровождение мероприятий. Музыкальная отбивка, ее роль. Знакомство с аудио и видео редакторами.

*Практика.* Выбор коротких музыкальных отбивок для тематических мероприятий. Просмотр видеороликов, работа с видеоредакторами.

## **13. Сценарное искусство**

### **13.1 Сценарий и идея для него.**

*Теория.* Определение роли сценария в проведении мероприятия. Как найти идею для написания сценария.

*Практика.* Обсуждение идеи для написания сценария. Составление черновика сценария. Прочтение готового материала. Выбор ведущих. Прочтение готового

сценария с ведущими, игра на сцене, передача эмоций, жестов. Проведение мероприятия обучающимися под контролем педагога.

## **14. Практическая деятельность волонтеров**

### **14.1 Практическая деятельность волонтеров.**

*Теория.* Основы практической деятельности волонтеров.

*Практика.* Подборка игры, инвентаря для проведения досугового мероприятия в школах города.

Организация и проведение мероприятия, коллективно-творческого дела для учеников школы.

### **14.2 Социальная акция «Чистый город».**

*Практика.* Прогулка с обучающимися по городу, проведение акции «Чистый город», сбор мусора.

#### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

- знание понятий «лидер», «команда», «волонтер»;
- умение излагать свои мысли, чувства, объяснять собственную точку зрения, доказывать;
- сформированность у обучающихся первичные организаторские умения и навыки;

*Метапредметные:*

- сформированность навыков делового общения и методике разрешения конфликтных ситуаций путем игровой формы, навыкам взаимодействия в коллективе;
- развитость внимательности, наблюдательности, творческого воображения, фантазии, умения общаться, умения доводить дело до конца через различные игры, тренинги,
- развитость логического и наглядно-образного мышления.

*Личностные:*

- развитость толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;

- воспитанность активной гражданской позиции, равнодушие к жизни;

- воспитанность чувства товарищества, чувство личной ответственности;

### **Условия реализации общеразвивающей программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение.**

- кабинет (хорошо освещенный и проветриваемый), актовый зал. Помещения для проведения занятий должны отвечать санитарным нормам;

- столы, стулья;

- методическое обеспечение (методическая литература, тестовые методики, анкеты, банк интерактивных игр, видео- и аудиоматериалы, раздаточный материал и т.д.)

- проектор;

- персональный компьютер;

- флеш-накопитель;

- интернет;

- микрофон;

- планшеты для сценария;

#### **Кадровое обеспечение**

По программе может заниматься педагог дополнительного образования без предъявления требований к квалификационной категории.

#### **Методические материалы**

- Конспекты теоретических занятий, дидактический материал;

- Сценарии и сценарные планы молодежных акций, коллективно-творческих дел, семинаров, творческих сборов, познавательных программ;

- Модели и формы педагогической профилактики вредных привычек среди подростков и молодежи (пособия, учебники, фото и видео-презентации);

- Методические папки по блокам программы «Я - волонтер»;

- Изготовление видеofilьмов о деятельности общественного объединения

## **Формы контроля и оценочные материалы**

Результативность усвоения программы отслеживается:

- на итоговых занятиях;
- открытых уроках и творческих работах;
- в участиях в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра и района;
- в участиях в конкурсах разного уровня;
- в форме опросов и бесед;

Оценочные материалы:

*тесты:*

- тест Г.Ю. Айзенка на определение типа темперамента и др.

*анкеты:*

- опросник Стефансона;
- «Выявление уровня толерантности личности», «Лидер ли я?» и др.

*диагностики:*

диагностика творческого мышления Торренса; оценка коммуникативных и организаторских способностей и др.

Итоговый контроль проводится в форме:

- итогового занятия (показательное; открытое);
- самостоятельной подготовки мероприятия под контролем педагога;

## Список основной литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
9. Баллингер Эрих. Учебная гимнастика. М., Просвещ., 2010
10. Барановский А.Ю., Грухин Ю.А., Руднев Д.А. Новый лечебник. СПб «Наука» «Комета», 2008
11. Бояринцева Г. Н. Психологические игры и упражнения. Пермь, 2009.

12. Бриг. Сборник больших ролевых игр./Автор-составитель Е.М. Шпоркина. Ульяновск, 2008
13. Буянова Н.Ю. Я познаю мир «Детская энциклопедия» М, ТКО «АСТ», 2009
14. Гудзима Е.В., Касьянова А.Н. Пошаговый план занятий к программе «Свежий ветер» для волонтеров – ведущих. – Самара: СДДТЮ,2014
15. Давайте работать вместе! Шпаргалка. Или как работать со школьным активом./ Сост. Гагарина Д.А. Набережные Челны, ГЦДТ, 2009
16. Держите курс на детство./ Сост. Шергина Н. Б., Злобина Е. А. и др., Ижевск, 2002 .
17. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. – М., 2013
18. Зинкевич – Евстигнеева Т., Фролов Д. Технология создания команды СПб., «Невский проспект» 2014
19. Лаптев А.К. Тайны пирамиды здоровья СПб «Петроградский и К°»,2010
20. Пиотровская Е. Программа подготовки волонтеров. Методическое пособие. Казань 2012
21. Подготовка волонтеров./ Сост. Фришман И.И., Мирошкина М.Р., М.: ГОУ ЦРСДОД, 2010
22. Профилактическое сопровождение подростков. Пособие для специалистов, работающих с молодежью. / Авт. колл. Авдеев Ю., Лепшин А. и др., Челябинск,2011.
23. Ромек В. Тренинг уверенности СПб ., 2015 .
24. Сборник методических материалов «О привлечении волонтеров к реализации социальных программ по пропаганде ЗОЖ/ Ред. колл. Лещинский А. С., Краснов И. В. и др., Ижевск ,2010
25. Сопер Л. Основы искусства речи М., «Академия» 2009
26. Стальков Е., Панин В. Валеология. Калининград ,2011
27. Стальков Е., Панин В. Валеология от идеи спасения жизни к идее сохранения здоровья, янтарный сказ. ФГУИПП, 2011

28. Татарникова П.Г., Поздеева М.В. Валеология подростка. СПб «Петроградский и К°»,2008
29. Фопель К. Создание команды. М., «Генезис» 2009.