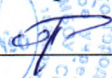



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

<p><b>РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО</b> решением педагогического совета, протокол №1 от 30.08.2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МБОУ СОШ № 6  О.Б. Жидкова приказ № 196 от 01.09.2023 г.</p> 
---	--

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
основного общего образования  
8-9 классы**

г. В. Салда

2023 год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература (русская)»

**Личностные результаты** должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

## 1. Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### **Введение**

Слово как средство создания образа.

#### **Из литературы XIX века**

Русские басни.

**Н. Толстой.**

Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго

– своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

### **Поэзия XIX века о родной природе**

**П.А. Вяземский.** Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

### **Из литературы XX века**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов.

Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

**Практикум выразительного чтения.**

## 6 класс

### Введение

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### Литературная сказка

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### Из литературы XIX века

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### Из литературы XX века

**Ю. Вронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

### **Творчество писателей Урала**

## **7 класс**

### **Введение**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **Из литературы XVIII века**

**И. И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы XIX века**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

### **Из литературы XX – XXI века**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А.Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

### **Творчество поэтов Верхней Салды**

#### **8 класс**

#### **Из древнерусской литературы (**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя).

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

#### **Из литературы XIX века**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»  
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

#### **Из литературы XX века**

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним

нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».

Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

## Творчество поэтов Верхней Салды.

### 9 класс

#### Из русской литературы XVIII века

**Н.М.Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.

Мотив вселенского одиночества.

#### Из литературы XIX века

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

#### Из литературы XX века

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьев.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

#### Из современной русской литературы

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.

Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение.

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

## 2. Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час.
1	<b>Введение (1)</b> Слово как средство создания образа.	1
	<b>Из литературы XIX века (4 часа)</b>	
2	<b>Из литературы XIX века (4 часа)</b> Русские басни.	1
3	Нравственная проблематика басен <i>Л.Н. Толстого</i> «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1
4	Тема труда в сказке <i>В.И. Даля</i> «Что значит досуг?»	1
5	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Злое и доброе начало в окружающем мире.	1
6	Сочинение "Зло и добро в сказке".	1
7	<b>Поэзия XIX века о родной природе (2 часа)</b> <i>П.А. Вяземский.</i> Стихотворение «Первый снег».	1
8	Единство человека и природы в стихотворении <i>Н.А. Некрасова</i> «Снежок».	1
9	<b>Из литературы XX века (6 часов)</b> <i>Е.А. Пермяк.</i> Сказка «Березовая роща». Проблема зависти и злобы, добра и зла языком сказки.	1
10	<i>В.А. Сухомлинский.</i> "Легенда о материнской любви».	1
11	<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Цветок хлеба».	1
12	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа <i>А.И. Приставкина</i> «Золотая рыбка».	1
13	Тема природы в сказке <i>В.Я. Ерошенко</i> «Умирание ивы».	1
14	Сочинение " Мир глазами ребёнка".	1
15	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века (3 часа)</b> <i>В. Я. Брюсов.</i> Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.	1
16	<i>М. А. Волошин.</i> Стихотворение «Как мне близок и понятен...»	1
17	Сочинение «Родная природа в стихотворениях русских поэтов»	1



## 6 класс

№ п/п	Тема	Кол -во час.
1	<b>Введение (1)</b> Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	<b>Литературная сказка (1).</b> <i>Н.Д. Телешов.</i> «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
3	<b>Из литературы XIX века (3)</b> <i>А.С. Пушкин.</i> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести.	1
4	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский.</i> «Детство Тёмы» Предательство и муки совести героя.	1
5	<b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».	1
6	<b>Из литературы XX века (11)</b> <i>Ю. Вронский.</i> «Юрьевская прорубь». Нравственные уроки повести.	1
7	<i>Софья Радзиевская.</i> «Болотные робинзоны». Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	1
8	<i>А.П. Гайдар.</i> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1
9	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	1
10	<b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1
11	<i>А.Г. Алексин.</i> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа.	2
12	<i>А.В. Масс.</i> «Сказка о черноокой принцессе», Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	1
13	Сочинение на тему: «Моя подруга»	1
14	<i>Ю. Кузнецова.</i> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1
15	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1
16	<b>Творчество писателей Урала</b>	1

## 7 класс

№ п/п	Тема	Кол -во час.
1	<b>Введение (1)</b>	

	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
2	<b>Из литературы XVIII века (1)</b> <i>И. И.Дмитриев.</i> Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1
3	<b>Из литературы XIX века (4)</b> <i>Ф.Н.Глинка.</i> Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».	1
4	<i>К.М.Станюкович.</i> Рассказ «Рождественская ночь». Милосердие и вера в произведении писателя.	1
5	<i>В.М.Гаршин.</i> Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей Ф.Н.Глинка. К.М.Станюкович. , В.М.Гаршин.	1 1
6	<b>Из литературы XX – XXI века (10)</b> <i>А. Т.Аверченко.</i> Сатирические и юмористические рассказы писателя.	1
7	<i>Ю.М.Нагибин.</i> «Маленькие рассказы о большой судьбе». (Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарин)	1
8	<i>В.О.Богомоллов.</i> Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	1
9	<i>Ю.Я.Яковлев.</i> Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений.	1
10	<i>В.Н.Крупин.</i> Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	1
11	<i>С.А.Баруздин.</i> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1
12	<i>А.В. Масс.</i> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». <i>Е.В. Габова.</i> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1 1
13	<i>Е.А.Евтушенко.</i> Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1
14	<b>Творчество поэтов Верхней Салды</b>	1
15	<b>Творчество поэтов Верхней Салды</b>	1
16	Резервный урок.	1
17	Резервный урок.	1

## 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час.
1	<b>Из древнерусской литературы.</b> Рассказы русских летописей XII – XIV веков	1
2	<b>Из литературы XIX века.</b> <i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
3	<i>Баратынский Е.А.</i> Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	1
4	<i>Гаршин В.М.</i> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.	1
5	<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века.	1
6	<i>Чарская Л.А.</i> Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	1
7	<b>Из литературы XX века.</b> <i>Пантелеев Л.</i> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	1
8	<i>Рождественский Р.И.</i> Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1
9	<i>Пермяк Е.А.</i> "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.	1
10	<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
11	<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	1
12	<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1
13	Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".	1
14	Практикум выразительного чтения. <i>Ю. Левитанский.</i> «Диалог у новогодней ёлки».	1
15	Практикум выразительного чтения. <i>А. Макаревич</i> «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1
16	Творчество салдинских поэтов о родине.	1
17	Бескорыстная любовь к родной земле в лирике салдинских поэтов.	1

## 9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час.
1	<b>Из русской литературы XVIII века(1)</b> <i>Н.М.Карамзин.</i> «Сиерра Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1
2-3	<b>Из русской литературы XIX века</b> <i>Л.Н.Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	2
4	<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Нравственное перерождение героини.	1
5	<b>Из литературы XX века.</b> <i>В.В.Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1
6	<i>Ю.П.Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа.	1
7	<i>К.Д.Воробьёв.</i> «Гуси-лебеди». Человек на войне.	1
8	Письменная работа	1
9	<b>Из современной русской литературы</b> <i>А.И.Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
10	Анализ отдельных миниатюр цикла.	1
11	<i>В.Г.Распутин.</i> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
12	Сочинение " Диалог поколений".	1
13	<i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.	1
14	<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1
15	<i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	1
16	Анализ миниатюр	1
17	<i>Б.П. Екимов.</i> «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597525

Владелец Жидкова Оксана Борисовна

Действителен с 27.02.2023 по 27.02.2024